

Dauphinen

Medlemstidning aug/sept

Drotsord

Hej Gotvikare!

Sommaren är här och det är massa event runt omkring, medeltidsveckan är i antågan ganska snart och jag är ganska övertygad om att många av er sitter under flitens lampa och paniksynde sista sömmarna och försöker fixa ihop den nya dräkten. Jag kommer inte att vara där men har redan haft 1.5 vecka att förlora mig i prakten som är på denna rosornas ö. Tältliv, god mat och historiska platser.

Vi har lite aktiviteter på gång i höst för den som är intresserad; sömnadsträffar hos Aleidys, kalligrafi hos Alfild och i planeringstagen är även en matlagningsdag, där vi ska testa lite nya/gamla medeltida recept för våra kommande event. Vi planerar även att ha en heldag med heraldik för dig som vill veta mer och namn och vapen. Det kanske blir så att du går därifrån med en inlämnad ansökan!

Festivalo de Caderas kommer som vanligt att äga rum, god mat, spel och dobbel, någon föreläsning med mera. Håll ögon och öron öppna och håll koll på evenemangskalendern.

Till något annat; Jag kommer att vid nästa årsmöte lämna min post som Drots/ordförande och undrar redan nu om du vill axla min inte så tunga mantel? Är du intresserad och vill veta mer? Hör av dig till mig.

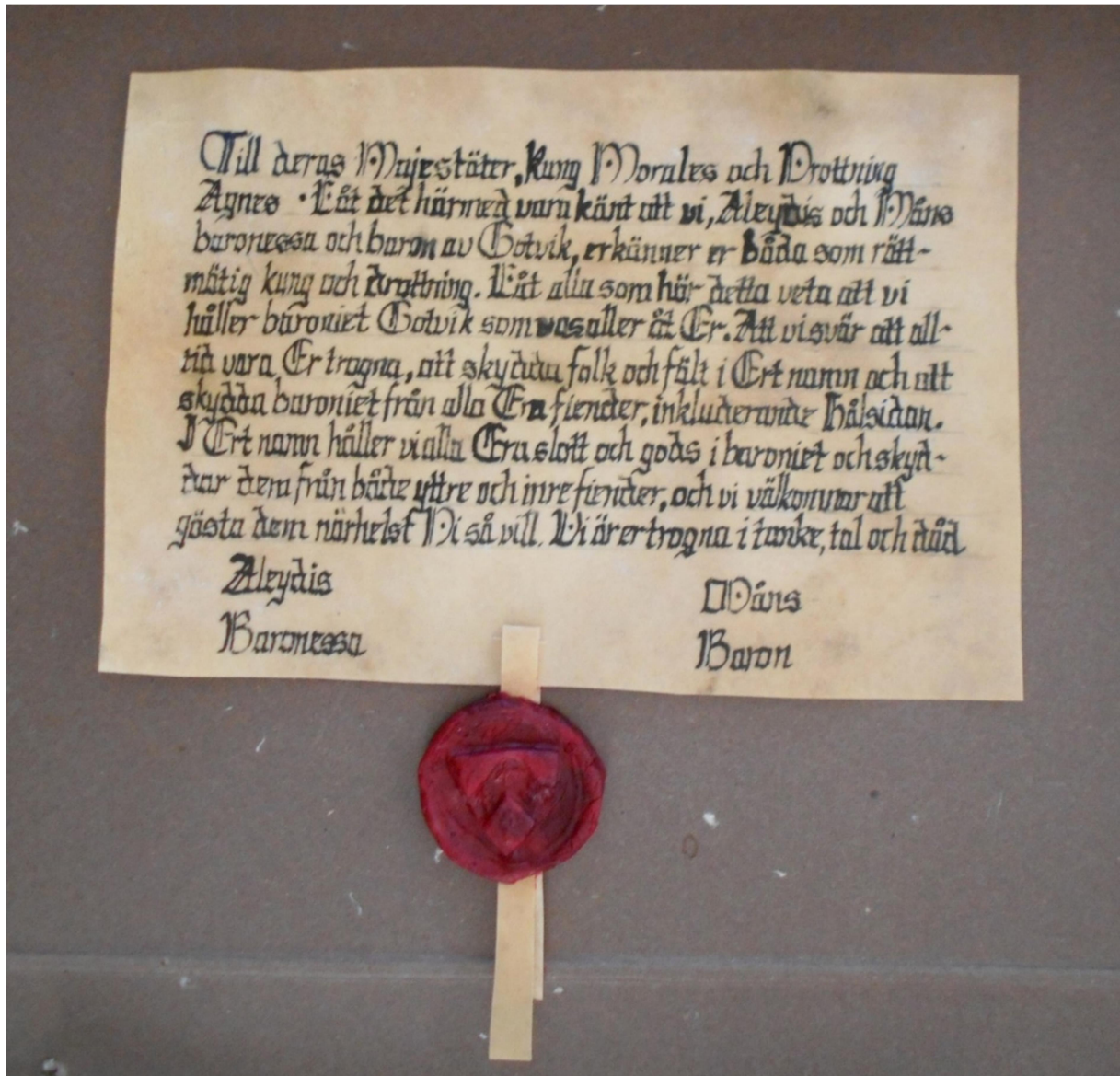
Eder Drots Katarina Krognos af Ystad

Baronparsord

Gotvikare, vi skriver till er, vårt kära folk, när säden gulnar på fälten och skogen är full av mogna bär. Vi hoppas ni haft tillfälle till vila under sommaren, men vet också att detta är en flitens tid för många Gotvikare. Vi har nåtts av underrättelser om en stor flit inom hantverkets alla områden: Det har byggts möbler, dokument har präntats och bemålats i de vackraste färger, både har skjutits och det har sytts och vävts så det stått härliga till. Även hos baronessan har Gotviks väna damer, och ävenså en del herrar, samlats flera gånger under sommaren för att hantverka, främst i form av sömnad. Under julis sista dagar höll så även baronen kämpaträning. Tyvärr kunde många av Gotviks ädla kämpar inte närvara. Trots detta var den dock både lärorik för deltagarna och underhållande för åskådarna. Denna gång hade vi besök från Frankmark, vilket glädde oss mycket. Vi vill därför särskilt tacka alla de som gör det möjligt för Gotviks invånare att pröva på och utöva olika grenar inom konst och vetenskap såväl som inom stridskonsten – det är endast tack vare er som Gotvik kan vara det mest

skinande av baronier. Tack också till de ämbetsmän vilka lägger grunden för allt roligt och lärorikt som vi gör här i Gotvik.

För några veckor sedan ägde Drachenwalds kröning rum i Tyskland, där kung Morales och drottning Agnes kröntes. Tyvärr kunde vi inte närvara, men vi sände med kurir ett brev som sedan upplästes under hovet av vicomtessan Isabetta del Verde. Brevet, som var skrivet på pergament, återges nedan i bild.



Ser vi istället till framtiden så hålls Nordmarks furstetornering under tisdagen i medeltidsveckan. Tyvärr kommer vi inte att kunna närvara, då Aleydis, endast gör ett kort besök i Visby och baronen är hemma och övervakar arbetet på sin nya gård Änggården. Även om vi ännu inte vet vilka det är som vinner hoppas vi emellertid att de kommer på vårt eget Festivalo de Caderas i höst så att vi får möjlighet att visa dem Gotvik i all sin glans och svära dem trohet.

Aleydis
Baronessa

Måns
Baron

Datum att komma ihåg!

4/8 Pysselmöte hos Aleydis
10/8 Kalligrafiträff hos Alfild
18/8 Pysselmöte hos Aleydis
25/8 Pysselmöte hos Aleydis
14/9 Kalligrafiträff hos Alfild
21/10 Festivalo de Caderas

Händer just nu:

- Glöm inte bort att rekommendera Gotvikare till olika utmärkelser inför höstens event.

Tälta med stil – Gotviks superläger på Dubbelkriget 30

Under DW29 fann många av oss att vi inte kom upp till den ambitionsnivå som vi hade för Camp Gotvik. Efter många härliga diskussioner kom vi fram till en "önskelista" för att gemensamt lära oss hur vi ska ta oss dit. På listan står bland annat "tips för hur man gör det mer medeltida", och det är om detta denna artikelserie kommer handla. Vill du tillföra dina erfarenheter och kunskaper till denna samling? Maila moas@gotvik.se

Det kanske kommer lite som en överraskning md tanke på att jag bott inomhus på Dubbelkriget sen 2013, men er baronessa är egentligen en hängiven medeltidstältare. Och jag är rejält sugen på att tälta nästa år, när kriget inte ligger så grymt tidigt. Men för mig, och säkerligen för många andra är det viktigt att lägret är, om inte helt och hållet medeltida, så utan synliga saker som stör illusionen av medeltiden. För de allra flesta av oss är det nämligen inte så att det är en stallykta med planglas för moderna stearinljus, eller en keramikkanne av 1800-talstyp som stör – utan det är de uppenbart moderna sakerna som sticker i ögonen. Och som faktiskt gör att i all fall jag tappar lusten att tälta.

Fördelen med att bo i läger är ju nämligen att man verkligen kan sjunka in och omslutas av den där magiska känslan av att den moderna världen är långt borta, av Drömmen. Och då blir en synlig chipspåse, ja kanske till och med själva chipsen, en påminnelse om att det finns en värld utanför, och att vi bara låtsas.

Något som var väldigt uppenbart under Dubbelkriget var att vi alla **vill** ha det där medeltida lägret där inget modernt syns, men att det är svårt att åstadkomma – man saknar rätt prylar,

man glömmer gömma saker, det är bekvämt att ha saker i plastpåse etc. Så jag tänkte helt enkelt ta och lista mina tips och tankar, baserade på mina erfarenheter av att bo i tältläger med höga krav på att inget modernt får synas.

Gör det lätt att göra rätt

Detta är egentligen den allra viktigaste saken för att lyckas med att hålla sitt läger fint och stämningsfullt – att man gör det lätt för sig att göra rätt! Man ska inte behöva tänka efter hela tiden och det ska inte vara dyrt och krångligt.

1. Lämna det hemma

Det allra mest effektiva sättet att undvika att visa fram och använda moderna saker är att helt enkelt lämna dem hemma. Det är mycket lättare att inte ha något än att gömma det, gå igenom vad du verkligen behöver!

En sak som ofta tas för givet att man behöver är en plastdunk, men behöver du/vi verkligen det? Vid elden kan man ställa en hink med vatten. Både för om olyckan skulle vara framme och för att ta en skopa vatten ur när man är törstig. Så får vi gemensamt ta ansvar för att hålla den fylld. Enskilt klarar man sig finfint med att fylla ett par keramikkanor med vatten och ha i sitt tält.

2. Ersätt modern med ”medeltida”

Här har jag satt ordet ”medeltida” inom parentes. Som jag skrev i inledningen brukar det nämligen inte vara en kanna eller en gjutjängsgröta av för sen modell som förstör stämningen, utan det uppenbart moderna. Här kan vi inspireras av lajvarna faktiskt: Det är inte nödvändigt med kopior av fynd från medeltiden utan det viktigaste är att vi få känslan av en äldre tid. Det gör det också billigare och det är en viktig del av att göra det lätta att göra rätt. Här är några exempel på hur vi själva har gjort för att få ett läger utan synliga moderna saker:

Knivar med träskaft för matlagning istället för plastskaft, träskivar, träskärbräda etc. Rotviska istället för diskborste i plast om man diskar i lägret (vilket vi ju inte gör på DW). Ta med extra skålar att lägga upp matvaror i när du lagar mat. Smörpaket passar ofta bra i svepaskar. Bäst är att gräva ur smöret och ha det direkt i träasken, men om du inte gör det så se till att ha locket på när du inte tar smör.

Barnvagn ersätts med bärsjal eller skrinnda. På Dubbelkriget går vi ju heller inte så långt att vi behöver ha en barnvagn med. Visby kan vara knepigare, men vi har klarat oss med bara bärsjal till Maja när lägret låg på Galgberget -man kan ju bära en fyraåring på ryggen också.

Ersätt solglasögon med solhatt.

Frottéhandduk ersätts med linnehanddukar. Både till händer och kropp. Man kan antingen köpa Hammam-handdukar, eller göra som jag och köpa linnetyg som man fållar. Jag gjorde såna handdukar till Visby 1999 och de används fortfarande, både i och utanför medeltiden – de torkar nämligen mycket fortare än frottéhanddukar och tar därtill mindre plats i packningen.

För att undvika att barn drar ut moderna leksaker ur tältet så kan du se till att ha med leksaker som passerar som medeltida: Tygdockor, kramdjur i päls eller pälsliknande material, trädjur (brukar gå att köpa på marknader), träklossar i inte alltför skrikiga färger etc. Lämna alltså neonfärgat och plast hemma. För större barn funkar det att säga till att de får hålla sakerna i sin del av tältet, men med små barn är det bättre att lämna de moderna grejerna hemma.

Nästa artikel i den här serien skrivs av Lady Aelfwynne och handlar om hur man kan hitta bra och billiga ersättningar för moderna föremål och förpackningar.

3. Om det inte kan ersättas - lämna det i tältet.

Här behöver man en slags inre väckarklocka. Genom att alla tänker sig för varje gång man går ut ur sitt tält: ”Har jag något modernt synligt?” I såna fall stoppar man ner det i en väska eller korg eller sveper in det i en linnehandduk eller annat tygstycke.

Kom bara ihåg att din egen upplevelse brukar bli bättre ju mindre moderna saker du ser även i ditt eget tält, så det kan vara värt att ha sina moderna saker dolda i korgar och lådor även där. Brukar även underlätta när man ska hitta sina saker.

Har du barn: Inför regeln att moderna leksaker stannar i tältet, men tag med några saker som kan vara synliga, som jag skrev ovan.

Prova att lämna din mobil i tältet. Med ett diskret fodral stör du kanske inte så mycket oss andra, även om vi ser vad det är, men det är sannolikt att din egen upplevelse av att kliva in i en annan tid blir mycket bättre om du inte använder din mobiltelefon hela tiden. Och sitt inte och facebooka, googla etc ute bland folk. Håll det till ditt tält.

4. Dölj det. Alltid.

Tag med ett antal linnehanddukar (hittas ofta på loppis) att svepa in saker i. De har också den fördelen att man kan linda dem runt ömtåliga muggar och skålar när man packar.

Linnehanddukar är också perfekta när det är dags att sitta och laga mat: Grönsaker plockar man ur sina plastpåsar och lägger upp i skålar eller på skärbrädor. Detsamma kan göras för kött och kyckling, men om man inte vill ha rått kött liggande på sina träskålar så kan en handduk funka här: man sveper in förpackningen i en handduk och sen när det är dags att börja flå eller dela så drar man diskret ut köttet eller kycklingen ur plastförpackningen, under handduken, och lägger den på en skärbräda. Mjölk kan förstås hållas upp i kanna, men om man inte vet hur mycket som går åt så kan en handduk runt mjölkpaketet (som gärna ställs i skuggan under bordet medans man äter) vara en praktiskt lösning. Kaviartuber etc döljs också utmärkt under en handduk och så tar man på sin kaviar diskret nedanför bordskanten med handduken kvar runt det mesta av tuben. Exempelen är många på hur ett förråd av linnehanddukar kan hjälpa till vid matlagning och måltider.

Linnehanddukar är bra också till de där sakerna som vi faktiskt inte kan ersätta med saker som ser medeltida ut: mediciner och deras förpackningar, mobiltelefoner, kameror, hygienartiklar. Trälådor är bra att ha tandborste, tandkräm, deodorant, kontaktlinser etc. i, så tar man med hela lådan till toaletten. Man kan gärna måla lådan också; kanske med ett passande motiv, ens badge eller vapen eller bara något fint medeltida. Vanlig hobbyfärg går utmärkt. Här är mina lådor för hårsaker, smycken, och en låda med mer allmän dekor (där jag har just deodorant, tandkräm, medicin och sådant).



Foto: Eva Andersson

Omålat trä var inte alls så vanligt som vi gärna föreställer oss under medeltiden – jag har samlat lite bilder på bevarade medeltida lådor på Pinterest:

<https://se.pinterest.com/andersson0540/1%C3%A5dor/>

Färgerna är förstås bleknade nu, men man får en idé om hur de kan ha sett ut. Vill man göra det historiskt korrekt bygger man förstås lådorna själv och målar med historiska pigment, men med trälador och färg från Panduro eller liknande kommer man långt.

I brist på låda kan man svepa in allt i en handduk när man går till toan/duschen. Det kommer i den här artikelserien också komma en som handlar om hur du fixar till en fin medeltidsinspirerad uppsättning av sådant som hör till hygien, samt andra tips om hur man håller sig (lagom) ren.

Den här regeln gäller även när man kommer med saker man har handlat – inga synliga plastpåsar i lägret. Ja, andra gör det, men nu talar vi om att vi ska både göra vårt läger trevligt och gärna inspirera andra. Man kan dölja förvånansvärt många kassar under en mantel – men kom ihåg att inte plocka fram kassarna när du kommer till lägret utan gå in i tältet och sedan ta fram sakerna på ett sätt som inte bryter illusionen av medeltid. Ett snabbt sätt som i alla fall är bättre än plast- och papperspåsar är att ta en tygkasse i oblekt tyg och vända den ut och in så att inte trycket syns så bra. Bättre är förstås att göra en eller ett par fässingar, en stor pilgrimsväska (vi gjorde det att ha som skötväska när Majken var liten) eller att ha det i en korg med en handduk över. Eftersom jag inte kan beräkna hur mycket jag shoppar så sydde jag en tygkasse i linne som jag stoppade ner i väskan varje gång jag gick ut, så att jag var förberedd. Även med medeltida väskor gäller förstås regeln att man

packar upp dem i tältet, annars har man ju lite ansträngt sig i onödan om man ändå tar upp plastförpackat kött och russin i pappkartong ute i lägret.

Tygkassar (eller handdukar) är också bra när man ska ta ut sopor. Jag har sytt en stor tygkasse med handtag som jag hänger upp på en krok högst upp på tältväggen. Där i ligger alltid en rulle soppåsar (så glömmar man inte köpa sådana). När en är full tar man hela kassen och går till containern. Finns många sätt att göra detta på, men jag tycker det är praktiskt att ha en påse som är lätt att komma åt att slänga skräp i.

Ett specialfall (som lär gälla mig, som alltid kommer sent) : Om eventet är igång när du ska sätta upp läger packar du ur så fort som möjligt och kör bort bil och eventuellt släp med en gång (om du inte burit in sakerna för hand). Byt gärna om till dräkt när du sätter upp tältet, eller i alla fall så fort tältet är uppe nog för att dölja din oklädda kropp ☺. Slutfixande görs i dräkt och alla moderna grejer flyttas in i tältet med en gång. Så visar du hänsyn till de som redan bor i lägret.

Slutligen: flaskpåsar är alltid bättre än synliga plastflaskor, men en kanna , keramikflaska eller vattenflaska i läder är bättre. I de flesta fall klarar man sig med kannor och keramikflaska, men om man ska ut på längre vandring kan man fundera över att investera i en skinnflaska, eftersom de väger mindre än keramik och även är mindre känsliga för stötar. Dock mer ett problem på Medeltidsveckan än på Dubbelkriget, där vi alltid har nära till vatten att fylla på kannor med. Men har du ännu inte något av detta döljer förstås en diskret påse din moderna vattenflaska. Ifråga om dryck är det också värt att påpeka: Du döljer inget genom att stoppa en aluminiumburk i ett tennstop! Håll upp innehållet i ditt stop istället.

Och, som det står i rubriken: inga undantag: dölj det alltid, oavsett tidpunkt på dagen, att du ”bara ska...” etc. Genom att pränta in det i hjärnan ger du både dig själv och andra en bättre upplevelse.

5. Undantag!

Och så till sist: Undantagen: Rullstol, kryckor, rullator, hörapparat, glasögon etc. Ja, de är moderna, men i valet mellan att vara historiskt korrekt och att vara en anständig människa så finns egentligen inget val. Det vore **mycket** ohöviskt att inte göra det så lätt som möjligt för alla att vara med, oavsett fysiska förutsättningar. Alltså syns de inte. Glasögon kan för vissa av oss ersättas med kontaktlinser, men det finns de som inte kan det, beroende på synfel, allergier eller ekonomi, och då får vi andra vara

blinda för glasögonen. Har man flera par så kan man ju välja de mest diskreta (jag har ett par stora illröda plastbågar, de får stanna hemma).

Sammanfattningsvis: Det ska vara lätt att göra rätt: Rensa bland sakerna, ersätt det som kan ersättas, skaffa dig vanan att dölja det moderna som du ändå har med dig och låt inte perfektionism hindra dig från att göra ditt bästa: keramikkanne eller gjutjärnsstekpanna från loppis går lika bra som kopior av fynd när det gäller att ta bort moderna saker från ett läger. Så får den som vill och har råd gärna köpa replikor och ta med. Och kom ihåg att det är lättast att ändra sina egna vanor och börja där samt var schysst och utgå från att folk försöker.

Mer tips kommer i senare artiklar, även om saker som kräver lite mer ansträngning än det som sägs i den här artikeln.

Aleydis van Vilvoorde

Kontaktuppgifter:

Baronessa av Gotvik

Aleydis van Vilvorde / Eva Andersson

baronessa@gotvik.se

Baron av Gotvik

Måns Knutsson Kotte / Daniel Forsman

baron@gotvik.se

Drots / Ordförande

Katarina Krognos av Ystad/ Katarina Dahllöf

drots@gotvik.se

Skattmästare / Kassör

Cecilia de Conway / Cecilia Svensson

skattmastare@gotvik.se

Gold Key / Ansvarig för Gotviks lokal, materiel och utlåning

Olof Vinter/ Johan Bergman

goldkey@gotvik.se

Kastellaner / Nybörjaransvariga

Julia Margaretesdotter / Julia Rohdin

chatelaine@gotvik.se

Härold /Heraldikansvarig

Emund från Släp/ Tobias Källkvist

harold@gotvik.se

Marsk / Ansvarig för kämpalek

Einar Helsingr/ Einar Markskog

marsk@gotvik.se

Fäktningsmarsk / Ansvarig för fäktning

Katarina Krognos av Ystad/ Katarina Dahllöf

faktningsmarsk@gotvik.se

Bågskyttekapten /Ansvarig för bågskytte

Marc Sköldbane / Marc Josgård

bagskyttekapten@gotvik.se

MoAS / Ansvarig för konst och vetenskap

Ælfwynn of York / Stina Silverstielk

moas@gotvik.se

Nätmästare / Ansvarig för hemsidan och Medlemstidningen

Alfhild de Foxley / Linda Rosengren

webmaster@gotvik.se